

小論文 (90分)

ちゅういじこう
〔注意事項〕

1. 監督者の指示があるまで、この問題用紙を開いてはいけません。
2. 解答用紙の受験番号欄に受験番号を必ず記入しなさい。
3. 問題は、1 ページからなっています。落丁・乱丁 及び印刷の不鮮明な箇所などがあれば、手をあげて監督者に知らせなさい。
4. この問題の余白は、適宜下書きに使用してもよろしい。
5. 解答は、必ず「解答用紙」の指定された場所に記入しなさい。指定された場所以外や、裏面への解答は採点対象外です。
6. 解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
7. 問題用紙及び下書き用紙は、持ち帰りなさい。

問題

下の文章は、宇宙について研究している佐治晴夫さんの本の中の一部です。これを読んで、間に答えてください。

では、「美しさ」とはいったい何なのでしょう。いろいろな見かたはあるでしょうけれど、私は「それが二度と同じことをくりかえさないこと」だと思っています。例えば雲の美しさ。もし、雲のかたちや動きが、ある周期でくりかえされていたらどうでしょう。おそらく「美しい」とは思わないでしょう。予測できそうで、予測できない微妙な動き、しかも二度と同じものであえないという、どきどきするような緊迫感に「美」を感じているのではないのでしょうか。

コンサートホールで聴く生の演奏も、そのとき一回きりのできごとです。その帰りに仲良しのお友だちとおいしいケーキと紅茶を楽しむのも、今夜のいまという瞬間はこれっきりです。二度と同じことのくりかえしはないというところに、感動があるような気がします。

私たちの人生だってそうですね。一回きりです。宇宙もまた一回きりですね。私が宇宙の研究に魅力を感じるのは、宇宙をくりかえしつくって実験を何度もすることができないからです。くりかえしのきかない一度きりの現実の中に真理を求め、私たちの存在の意味まで考えようとするところに、私たち研究者は魅力を感じてしまうのです。

変わっていくことの中であう一回きりのできごと、そこには永遠の時間がひとつにまとまっているかのような「美しい瞬間」があります。

(中略)

さて、“美しさ”についてお話していたのでしたね。“美しさ”とは、くりかえしがないことだとすれば、くりかえしのない宇宙は「美」そのものでしょう。はじめにお話したように、宇宙の研究が魅力的なのは、普通の実験のように、宇宙をもう一度つくってくりかえし実験をしてたしかめることができないというところにあります。

私たち人間の一生もそうですね。くりかえすことはできません。だからこそ、そのときそのときを大切に、かけがえのないものとして生きることができたなら、それはきっと「美しい人生」だったということなのでしょう。

佐治晴夫『ゆらぎの不思議 宇宙創造の物語』
PHP 文庫 (pp.16-17, 25)、1997 年、一部改変

問.

この作者は「美しさ」について「それが二度と同じことをくりかえさないこと」と考えています。あなたにとって「それが二度と同じことをくりかえさないこと」として思いつくものは何か、400 字～460 字で書きなさい。

以上